АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Звуковая помощница»
(Активизация деятельности на коррекционных занятиях по формированию фонематических процессов у детей с нарушениями речи)

Симанович Е.А.
Учитель-логопед
МДОУ «»Сланцевский детский сад №10
комбинированного вида»

Проблемы развития речи детей

- Увеличение количества детей с задержкой развития речи.
- Изменение коммуникативной среды.

Нейрологопедическая и нейропсихологическая диагностика и коррекция в комплексной реабилитации и сопровождении лиц с нарушениями речи» Вебинар 21.12.2017

Барабанов Родион Евгеньевич - дефектолог, клинический психолог, специалист в области патологии речи. Сотрудник отдела комплексной реабилитации ГБУ Центр содействия семейному воспитанию «Южный». Член-корреспондент Академии медико-технических наук РФ, член Российского психологического общества. Автор учебного пособия «Основы медицинских знаний с клиникой патологий» под редакцией к.п.н. Селиверстова В.И.

85% детей , рожденных после 1991года, имеют нейропсихологические проблемы из-за стволовых изменений мозга

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА
УСПЕШНЫЙ ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

70 лет ФМБА России

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ
www.preemstvennost.ru

СЕРТИФИКАТ
УЧАСТНИКА

НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ УДОСТОВЕРЯЕТ, ЧТО

Симанович Екатерина Алексеевна

Учитель-логопед

МДОУ "Сланцевский детский сад №10 комбинированного вида"

принял(а) участие в вебинаре
по теме:

«Нейрологопедическая и нейропсихологическая диагностика и коррекция в комплексной реабилитации и сопровождении лиц с нарушениями речи»

в общем объеме 5 часа
21.12.2017 год

Кандидат психологических наук,
генеральный директор ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего,
руководитель профессионального сообщества «Преемственность в образовании» Е.В.Воркина

Актуальность темы данной работы

1.ФГОС :

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2. Основа для формирования письменной речи

Условия реализации ФГОС ДО

- Повышение эффективности занятий по развитию коммуникативных навыков и звуковой культуры речи.
- Совместная деятельность педагогов, родителей и специалистов, где каждый должен приложить максимум усилий для выполнения своей задачи
- Повышение образования родителей в вопросах развития речи ребёнка(консультационные центры)

Научные основы данной работы

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Л.С.Выготский

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

Фонематический анализ – операция разложения слова на последовательный ряд звуков, их классификацию, подсчет их количества

Г.Г.Мисаренко

Фонематический синтез – слияние отдельных звуков в слова

Г.Г.Мисаренко

Фонематические представления – подбор слов на определенный звук

Л.С.Волкова

Речевые операции:

1. Способность слышать данный звук в слове.
2. Способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.
3. Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.
4. Умение определять линейную последовательность звуков в слове.
5. Умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу.
6. Осознание и подсчет количества звуков в слове.
7. Установление различительной функции фонем.
8. Выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.

РЕЧЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ:

1.**Способность слышать звук в слове.**

машина Ш-?

2. **Способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.**

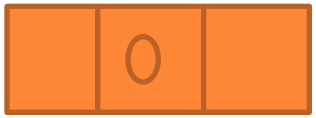
рамка-марка

3. **Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.**

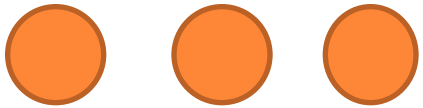
бочка-почка

4. **Умение определять последовательность звуков в слове.**

5. **Умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу.**



6. **Осознание и подсчет количества звуков в слове.**



7.Установление различительной функции фонем.

8.Выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.

В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА ПРОВОДИТСЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ БОЛЕЕ 20 ПАР ЗВУКОВ ,ЭТО ВЫЗЫВАЕТ ПСИХИЧЕСКОЕ И УМСТВЕННОЕ НАПРЯЖЕНИЕ ДЕТЕЙ :

А-о, у-о, и-ы, и-э,п-б, в-ф, т-д, к-г,

к-г-х, с-з, с-ц, ц-ть,с-з-ц, ш-ж, ш-с,ж-з,

ч-ть, щ-сь, щ-ш, ч-ш, ч-ш-щ, ч-ц-ть, *л-ль*,

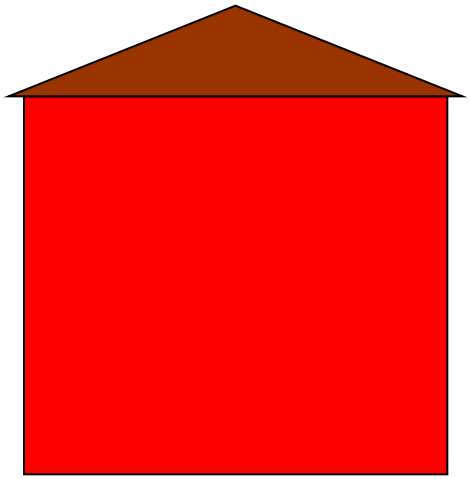
р-рь, *л*-р, м-н, мягкие-твердые.

Для решения этих задач требуется большое количество наглядного материала

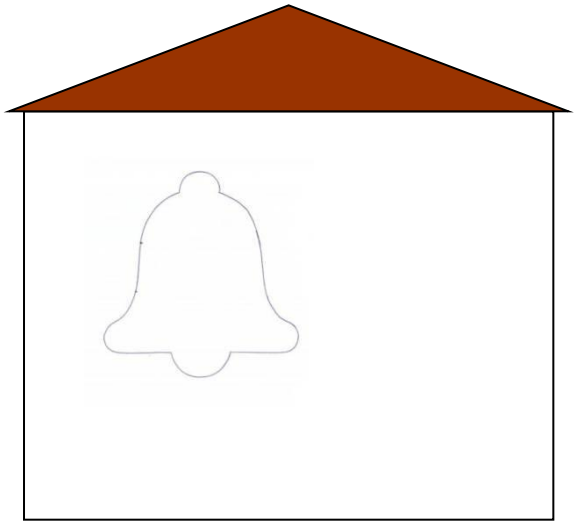
Авторское методическое пособие «Улица звуков»

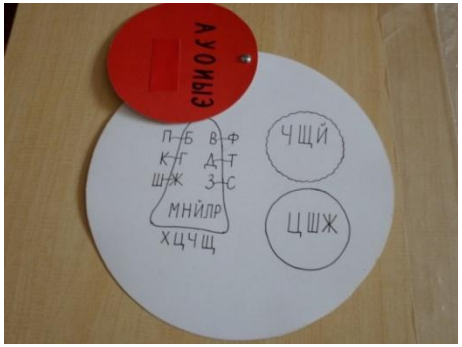
Данное пособие представляет собой несколько домиков с условными обозначениями для гласных и согласных звуков. Пособие рекомендуется использовать в течение учебного года, когда дети вместе с педагогом «путешествуют по улице звуков», заполняя домики звуками, обозначаемые буквами, выполняя различные задания на развитие фонематического слуха.

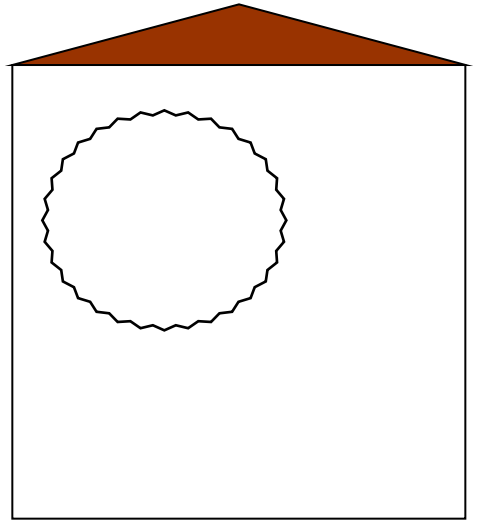
Красный домик



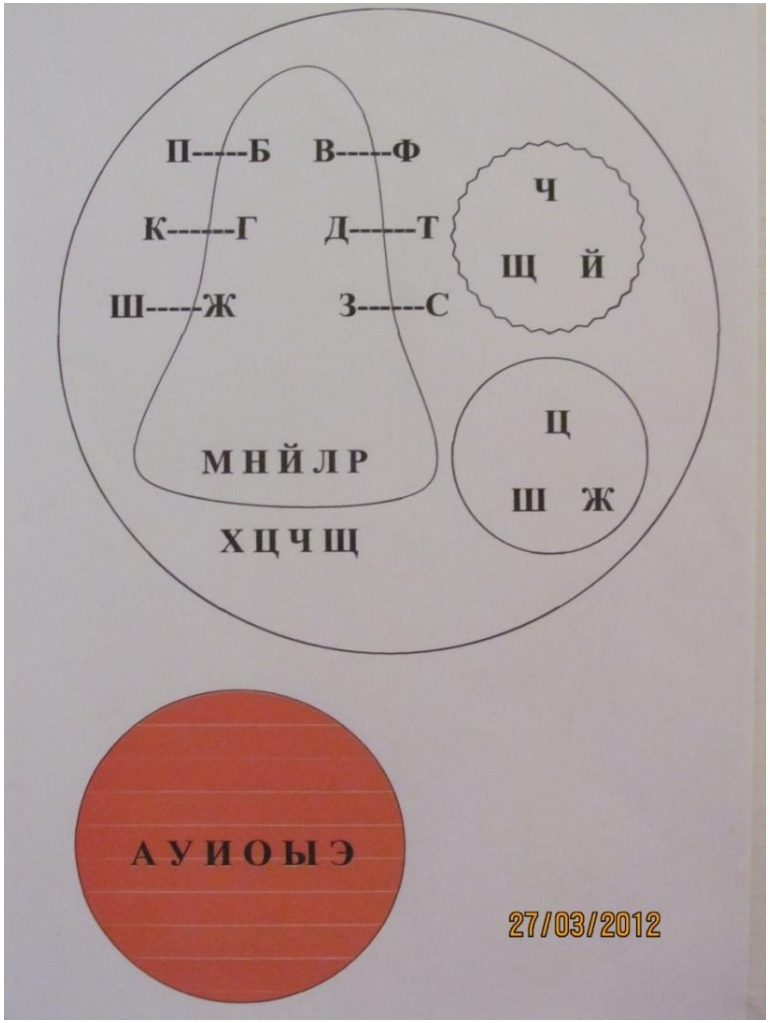
Белый дом с колокольчиком

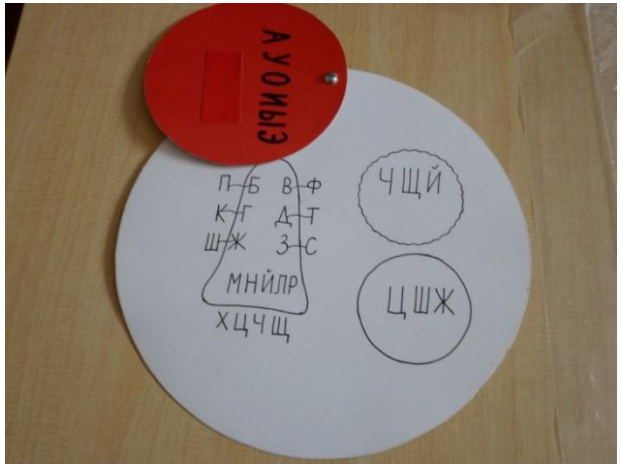



А У О И Ы Э
П Б В Ф
К Г Д Т
Ш Ж З С
М Н Й Л Р
Х Ц Ч Щ
Ч Щ Й
Ц Ш Ж



Авторское методическое пособие «Звуковая помощница»



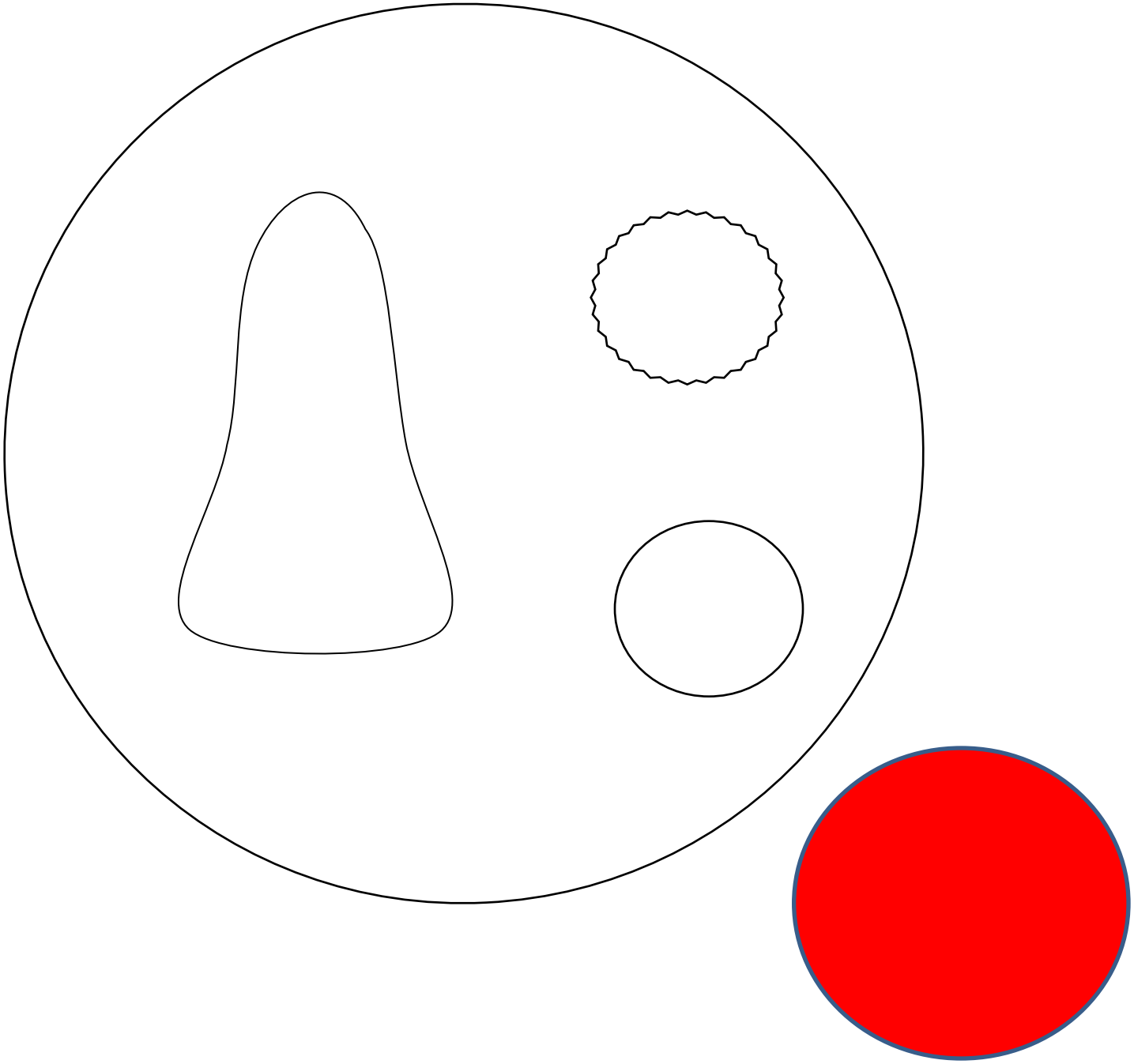


Данное пособие очень простое по восприятию, изготовлению и эффективное по использованию, создаю вместе с детьми.

Пособие представляет собой два картонных кружка разных по размеру и цвету /красный, белый/.

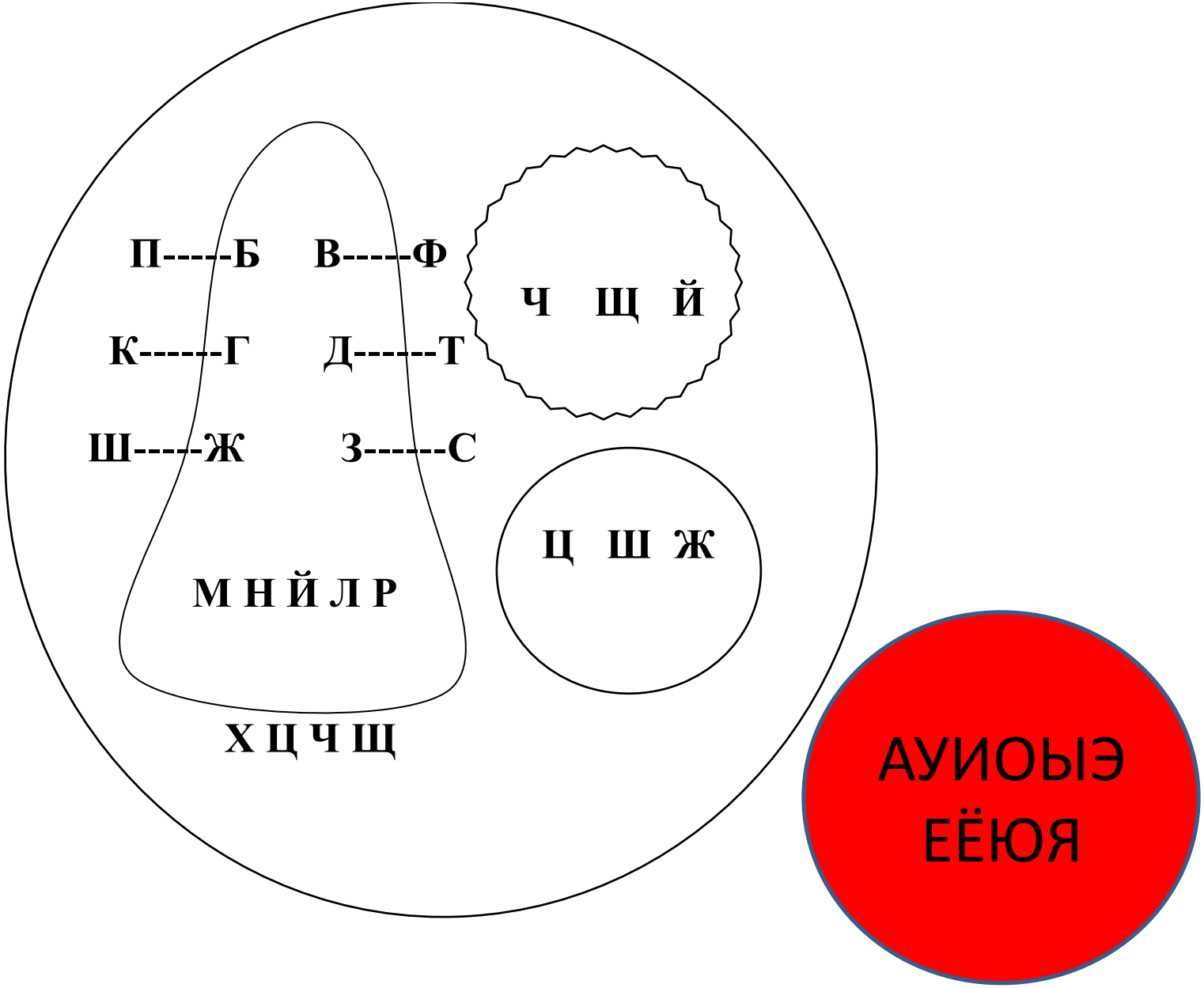
Кружки, по мере изучения звуков, заполняются буквами, согласно обозначению.

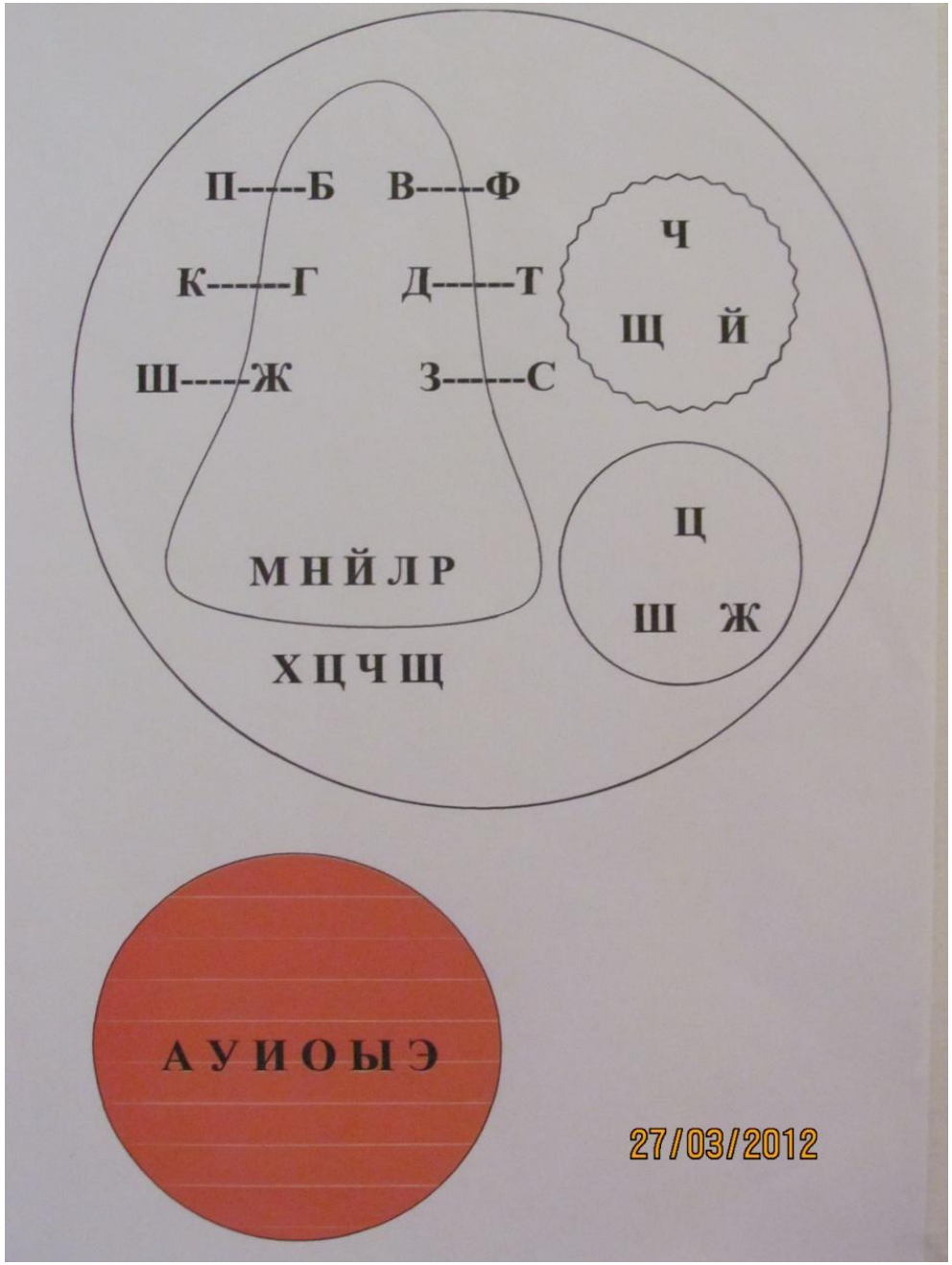
Пособие учитывает, что дети в школе будут обучаться по разным программам /«Гармония», «Перспектива» и др./, где обозначение мягкости-твердости, глухости-звонкости обозначается по-разному, поэтому в пособии наблюдается минимум и универсальность обозначений звуков речи.



Концепция пособия

- Используется для детей подготовительной к школе группы;
- Простое по изготовлению;
- Совместное (дети и педагог);
- Универсальное;
- Доступное по восприятию;
- Эффективное по использованию;
- Оригинальное;
- Авторское


П-----Б
В-----Ф
К------Г
Д------Т
Ш-----Ж
З------С
Ч Щ Й
Ц Ш Ж
М Н Й Л Р
Х Ц Ч Щ
АУИОЫЭ
ЕЁЮЯ


П-----Б
В-----Ф
К------Г
Д------Т
Ш-----Ж
З------С
Ч
Щ Й
Ц
Ш Ж
М Н Й Л Р
Х Ц Ч Щ
А У И О Ы Э
27/03/2012

Использование авторских пособий многократно увеличивает возможность представить предлагаемый материал наглядно и в игровой форме, что еще более повышает интерес детей

Представление авторских пособий на Ярмарке инноваций в образовании

ЯРМАРКА ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРТИФИКАТ

участник
региональной
ЯРМАРКИ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Симанович Екатерина Алексеева
МДОУ «Сланцевский детский сад №10 комбинированного вида»

Председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области — С. В. Тарасов

Ректор Ленинградского областного института развития образования — С. А. Лисицын

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2011

Сланцевский
муниципальный район

Комитет образования администрации муниципального образования Сланцевский муниципальный район Ленинградской области

СЕРТИФИКАТ

ЛАУРЕАТ РАЙОННОЙ
ЯРМАРКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Симанович Екатерина Алексеевна,
учитель-логопед
МДОУ «Сланцевский детский сад №10»

Дата выдачи 17 ноября 2011 года

Председатель комитета образования Н.Н. Цухлова

г. Сланцы, 2011