

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Сланцевский детский сад № 10 комбинированного вида»  
( МДОУ « Сланцевский детский сад № 10»)

**ПРИНЯТА**

На заседании педагогического совета  
Протокол от 27.09.2021 № 2

**УТВЕРЖДЕНА**

распоряжением МДОУ  
«Сланцевский детский сад № 10»  
от 27.09.2021 № 156-р

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Кукольная страна»**

Срок реализации образовательной программы: 3 года

Разработчики образовательной программы:  
Пашкова Лариса Максимовна, музыкальный руководитель  
Ткаченко Татьяна Константиновна, воспитатель

г. Сланцы, 2021г.

# **Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Кукольная страна»**

## **1. Пояснительная записка**

**Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Кукольная страна» разработана на основе:**

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**При разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Кукольная страна» были использованы:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М.Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021.

Григорьева Т.С. Программа « Маленький актер»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.2012.

Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия: Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. - СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2008.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ под редакцией О.Ф. Горбуновой.-М.: Мозаика –Синтез,2010.

Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.- ООО «Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Кукольная страна»:**

Формирование и развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

**Задачи дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Кукольная страна»:**

Удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников ДОУ в художественно-эстетическом развитии.

Выявление, развитие и поддержка талантливых воспитанников.

Формирование общей культуры воспитанников.

## **Базовые и специальные задачи:**

### **1 год обучения (4-5 лет)**

- Развитие творческого воображения и фантазии, музыкальности, внимания, памяти, речи, выразительности мимики и пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.
- Знакомство и освоение элементарных действий с театральными куклами.
- Освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.

### **2 год обучения (5-6 лет)**

- Развитие речи, освоение новых слов и понятий из театрального словаря, воображения и фантазии, музыкальности, выразительности мимики и пантомимики в играх, упражнениях, сценках, театрализованных постановках.
- Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними.
- Формирование культуры поведения на сцене.
- Освоение элементарных средств выразительности образа.
- Развитие способности к импровизации.

### **3 год обучение (6-7 лет)**

- Развитие связной речи, звуковой культуры речи, координации движений, музыкальности, пластики, воображения и фантазии.
- Развитие осознанного отношения к исполнению роли в театрализованном представлении.
- Совершенствование навыков кукловодства.
- Расширение театрального словаря и понятий: кукольный театр, драматический, музыкальный, цирк; режиссер, актер, спектакль, роль и др.
- Продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене
- Развитие личностных качеств детей (креативности, эмпатии, рефлексии, познавательной активности и др.)
- Укрепление психологического статуса ребенка (адекватной оценки, способности играть главные и второстепенные роли в спектакле и др.)
- Развитие четкой интонационной дикции, выразительности речи.
- Формирование выразительности и пластичности движений.

### **Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Кукольная страна»:**

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром является одной из задач, на решение которой направлен ФГОС ДО.

Театрализованная деятельность дошкольников служит основой интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, создает условия для развития творческой активности детей, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, создает благоприятный микроклимат и способствует самореализации каждого ребенка.

**Новизна дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Кукольная страна»:**

Театрализованная деятельность дошкольников имеет многолетнюю традицию. Дети любят играть тетральными куклами, и эти игры побуждают ребенка к общению, творческому самовыражению.

Однако потенциал увлекательных театрализованных игр еще не исчерпан. Особенно это касается вопроса воспитания личности ребенка, его душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей.

В настоящей программе разработчиками уделено внимание поиску новых форм организации театрализованной деятельности, включения в театрализованную деятельность всех участников образовательного процесса.

**Основной принцип деятельности:** доставить детям радость, удовольствие от творческих игр, от познания собственных возможностей, от общения.

**Возраст обучающихся:** 4-7 лет

**Срок реализации** образовательной программы: 3 года.

**Структура занятия:**

- приветствие (в игровой форме);
- подготовка (тренинг). Упражнения определенной направленности (например, на развитие мимики, выразительности движений и др.)
- работа над этюдами, сценками, спектаклями.

**2. Учебно-тематический план работы  
по дополнительной общеразвивающей программе социально-  
педагогической направленности «Кукольная страна»  
Возраст детей 4-5 лет (первый год обучения)**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
«Ознакомление с куклами –прыгунками и освоение действий с ними»	4
«Театр игрушки»	4
« Пальчиковый театр»	4
« Варежковые куклы и освоение действий с ними»	4
« Штоковые куклы. Представление с куклами»	4
« Игры с бусами. Дорожка»	2

« Театр масок. Разыгрывание сказки»	2
« Инсценирование сказок « Колосок», « Волк и семеро козлят». Освоение пространства сцены.	4
« Вот что мы умеем» (творческие выступления)	3

*Возраст детей 5-6 лет (второй год обучения)*

Тема	Количество часов
«Знакомство с театральными терминами и понятиями. Виды театров»	2
« Куклы-прыгунки, варежковые и штоковые куклы. Сценки с использованием кукол. Закрепление знаний о разных видах кукол»	4
« Платковые куклы-бабочки, игры для развития воображения»	4
« Речевые и двигательные игры с музыкальным сопровождением»	4
« Театрализованное представление « Кошкин дом»	4
« Игры с бусами. Узоры »	2
«Формирование навыков кукловодства. Упражнения, игры»	6
« Инсценирование сказки «Под зонтом»	3
« Вот что мы умеем» (творческие выступления)	3

*Возраст детей 6-7 лет (третий год обучения)*

Тема	Количество часов
« Импровизированные спектакли со знакомыми видами кукол»	4
Игры и упражнения « Развиваем дикцию и выразительность речи».	
« Варежковые куклы. Сценки»	2
« Инсценирование сказки « Мойдодыр»	4
« Расширение театрального словаря и понятий.»	2
« Музыкальная импровизация с различными видами кукол « Морское дно»	2
« Игры с бусами. Рисуем картину»	2
«Формирование навыков кукловодства. Упражнения, игры»	6
Сюжетно - ролевая игра « Театр»	2
«Игры-импровизации с музыкальным сопровождением. Театрализованное	4

представление « Школа»	
«Вот что мы умеем» ( творческие выступления)	3

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Кукольная страна»**

**Занятия** проводятся со всей группой детей в очной форме, с обязательным учетом желаний детей и согласия родителей, в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение 1).

**Количество занятий:** один раз в неделю, во второй половине дня.

**Формы занятий:** игра, проектная работа, концерт, выступление, досуг, праздник.

**Наполняемость кружка:** не более 25 человек (с учетом списочного состава группы).

**Продолжительность одного занятия:** 20-30 минут (с учетом возраста детей).

**Объем нагрузки в неделю:** 20-30 минут (с учетом возраста детей).

#### **Средства обучения:**

##### *Перечень оборудования*

<b>Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)</b>	<b>Количество</b>
Ширма для настольного театра	2
Трехъярусная ширма из ткани	1
Ширма « Домик»	1
Ширма напольная	1
Куклы - прыгунки	10
Штоковые куклы	10
Варежковые куклы	10
Пальчиковый театр	2
Платковые куклы	25
Маски	25
Игрушки для настольного театра	12
Бусы разноцветные	25
Костюмы театральные	25
Грим	2
Детские музыкальные инструменты	25
Занавес театральный	1

##### *Перечень технических средств обучения*

<b>Наименование технических средств обучения</b>	<b>Количество</b>
Музыкальный центр	1
Компьютер	1
Видеопроектор	1

*Перечень учебно-методических материалов*

<b>Наименование учебно-методических материалов</b>	<b>Количество</b>
Презентация «Театр»	1
Презентация «Виды театров»	1
Презентация « Театры Санкт-Петербурга»	1
Презентация «Театры Москвы»	1
Комплект иллюстраций « Театр»	1

**4. Планируемые результаты освоения  
дополнительной общеразвивающей программы социально-  
педагогической направленности «Кукольная страна»**

1. Развитие базовых психических процессов детей: внимания, памяти, мышления.
2. Развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии, творческих способностей.
3. Усвоение детьми знаний о театральном искусстве, основ театральной культуры.
4. Пополнение словарного запаса, формирование грамотной речи.
5. Развитие выразительности речи; умения произносить скороговорки с разными интонациями; выразительно прочитать диалогический стихотворный текст.
6. Развитие координации движений, выразительности пластики тела.
7. Умение выразить эмоциональное состояние героя.
8. Освоение элементов сценических действий.
9. Освоение техникой управления куклами.

**5. Система оценки результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы социально-  
педагогической направленности «Кукольная страна»**

**Критерии отслеживания результатов:**

- знания о театральном искусстве;
- выразительность и грамотность речи в повседневной жизни;
- эмоциональное выражение состояния героев;
- умение соотносить движения с темпом, ритмом музыки;
- сформированность навыков кукловождения;
- запоминание текста;
- умение импровизировать, фантазировать, высказывать свое мнение.

**Механизм отслеживания результатов:**

- диагностирование ( Т.С. Комарова « Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста». Приложение 2)
- игры, мастер-классы;
- концерты, фестивали, конкурсы;
- театральные постановки.

**Приложение 1.**

**Календарный учебный график  
дополнительной общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности «Кукольная страна»  
на 2021-2022 учебный год**

Режим работы занятий: академический час	Академический час - 20 минут, четверг с 17.00 до 17.20 ( средняя группа)
Количество занятий в неделю:	1 раз
Организованная образовательная деятельность	с 01.10.2021 по 31.05.2022
Количество занятий в учебном году	31
Проведение итоговой педагогической диагностики	с 16 по 27 мая 2022 года в соответствии с режимом работы занятий
Праздничные дни	4 ноября, 1-9 января, 23-24 февраля, 8 марта, 1,8,9 мая.

**Приложение 2.**

**Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию  
дополнительной общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности «Кукольная страна»**

**Т.С. Комарова. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей  
дошкольного возраста**

<b>1. Основы театральной культуры</b>			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре.	Интересуется театральной деятельностью. Знает правила поведения в театре.	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре.
2.	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.	Использует свои знания в театрализованной деятельности.	Затрудняется назвать различные виды театра.
<b>2. Речевая культура</b>			
1.	Понимает главную идею литературного	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения

	произведения, поясняет свое высказывание		
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности.	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь воспитателя.	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4. Навыки кукловождения			
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Музыкальное развитие			
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю
6. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля

	декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать		
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе)	Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
7. Основы коллективной творческой деятельности			
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем