

## Главные целевые ориентиры

1. Развитие детского творчества
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи
4. Развитие игровой деятельности детей

## Авторы



**Осипова**

**Марина Николаевна**

*Учитель-дефектолог*

*Высшая квалификационная категория*



**Егорова  
Инна**

**Станиславовна**

*Воспитатель в группе  
для детей с нарушением  
зрения*

*Первая  
квалификационная  
категория*



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Сланцевский детский сад №10 комбинированного вида»



**«Развитие коммуникативных навыков  
детей старшего дошкольного  
средствами режиссерской игры»**



Адрес: г. Сланцы, ул. Гагарина, дом 5Б  
Телефон: 8(81374) 34-523  
e-mail: ds\_10@slc.lokos.net

Сланцы,  
Ленинградская область

## **Актуальность**

Игре принадлежит центральное место в жизни дошкольника. Играя, ребенок постигает мир.

Моделируя в игре жизнь взрослых, ребенок постепенно осваивает ролевые игры. В детском саду дети готовы часами заниматься режиссерскими играми. Во время такой игры у детей активизируется воображение, развивается речь и артистические способности.

Сущность режиссерских игр заключается в том, что ребенок самостоятельно придумывает содержание игры, ее участников и выступает в роли актера и режиссера. В основе игры лежит личный опыт ребенка, почерпнутый из жизни. В процессе игры развиваются все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности.

## **Концепция продукта**

Методическое пособие для организации режиссерской игры с детьми старшего дошкольного возраста позволяет решать одновременно развивающие, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

## **Результативность**

Режиссерские игры выступают как средство формирования способностей к общению детей в педагогической практике образования.

Позволяют повысить эффективность коммуникативного развития дошкольников, и оптимизации процесса развития навыка общения детей дошкольного возраста.

С помощью режиссерской игры, дети учатся понимать друг друга, получать удовольствие от общения со сверстниками.

## *Создание развивающей пространственно-игровой среды*



По лексическим темам

## *Создание игровых полей для режиссёрских игр*

По замыслу



По сказкам



Соединение нескольких игровых полей вместе



