

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Сланцевский детский сад № 10 комбинированного вида»
(МДОУ « Сланцевский детский сад № 10»)

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Распоряжением МДОУ
«Сланцевский детский сад № 10»
От 31.08. 2023 г. №117-р

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа по сказкотерапии
«Доброта в сказках»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Психолог: Охотова Е.В.

Введение

Сказка – древнее повествование с вымышленными образами и интригующими ситуациями. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей. Ее суть поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый слушатель мог найти в ней тот смысл, который мог дать ответ на внутренний вопрос. Никто не знает, где появилась первая сказка. Никто не знает, почему эти древние сказания пережили столько эпох и до сих пор радуют взрослых и детей. Мы все привыкли относиться к сказке, как к развлечению, но она призвана так же поучать. В каждой истории есть мораль, через такие сюжеты люди высказывали свой взгляд на добро и зло, нормы морали, ценности. Сказка полна светлой веры в победу добра, сказка показывает возможность чуда; в ней уживается фантастическое и самое реальное, и мы начинаем верить в мир древний и живой, полный светлых видений и существ, способных помочь нам и указать верный путь. Сказка поднимает глубокие философские проблемы на уровне, доступном для детского восприятия и понимания. Сегодня метафорические ресурсы сказок успешно изучены многими психологами и используются для благоприятного и лечебного воздействия на детское сознание.

Пояснительная записка

Дети с “ограниченными возможностями здоровья” - это сложный своеобразный контингент, имеющий физические и (или) психические недостатки, которые вызывают трудности в обучении. В эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями развития, а также речи (заикание, ЗРР). С выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения. В коррекции эмоционально-волевой сферы «особенных детей» большая роль отводится сказкам.

«Сказкотерапия» – Это процесс воспитания, развития души и возвращения ребенку гармоничного мироощущения. Кроме этого, это процесс объективации проблемных ситуаций и активизации ресурсов потенциала личности, и процесс экологического образования и воспитания ребенка, и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой может реализоваться мечта.

Практическое значение применения сказкотерапии в образовании большое: дети с ОВЗ, ТНР приобретают ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углубленное самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств. Расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

Данный курс знакомит детей с ОВЗ, ТНР старшего дошкольного возраста с общечеловеческими нормами поведения. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Ребенок, благодаря сказке, может переживать такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в реальной жизни. Поэтому необходимо научить ребенка с ОВЗ, ТНР относиться к сказке не только как к художественному произведению, но еще и уметь анализировать свои собственные переживания. Если наблюдать за поведением детей, то можно заметить, что в игре они часто копируют своего любимого сказочного героя – манерой поведения, жестами, разговорной речью. Из этого следует, что сказка несет в себе скрытое внушение, т.е. на основе сказки может сформироваться определенная модель поведения, жизненные ценности, вкусы. Также с помощью удачно подобранной сказки человек может решить свою проблему, а ребенок – познать окружающий мир.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используются художественные (народные и литературные), т.е. традиционные, психокоррекционные и психотерапевтические.

Актуальность программы

Разработка данной программы, её актуальность обусловлены повышенным спросом со стороны детей с ОВЗ, ТНР и родителей на получение образования в области социального направления. В результате работы по программе «Доброта в сказках» педагог получает: положительный эмоциональный настрой группы. Облегчает невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снять тревогу, отыгрывать агрессию и злость, искать ресурсы для дальнейшего развития, через коллективную деятельность. Помогает прояснить дошкольникам свои эффективные и неэффективные способы коммуникации, позволяет развивать рефлексии своих мыслей, чувств, поступков. Даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме.

Программа направлена на формирование творческого самовыражения, способствует развитию воображения, эстетического опыта, снижению утомляемости, развитию потенциала личности и повышению групповой сплочённости.

Последовательная систематическая работа по программе развивает воображение детей с ОВЗ, ТНР, их творческую активность, эмоциональное восприятие искусства, музыки и литературы.

Новизна программы

Новизна программы по сказкотерапии заключается в объединении многих методических педагогических, психотерапевтических приемов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка.

А также, новизна программы заключается и в использовании игровых технологий при раскрытии идеи, морали сказки. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям с ОВЗ, ТНР способ познания, изучения, раскрытия действительности. За фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. Сказка обладает невероятной притягательной силой для ребенка с ОВЗ, ТНР, позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. И поэтому ее необходимо использовать в работе с детьми. Сказка позволяет ребенку понять и почувствовать, что не только у него есть проблемы и переживания, предлагает найти выход из сложных ситуаций, найти выход из конфликтных ситуаций, оказывает позитивную поддержку его возможностей и помогает поверить в себя. Игра – необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена индивидом, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. С этих позиций игра активизирует работу правого полушария мозга и, соответственно, интуицию. Игра творит и моделирует творчество, подготавливает человека к жизни как к творчеству. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

Педагогическая целесообразность

Программа «Доброта в сказках» направлена на развитие интереса к своей личности, раскрытия своего «Я», повышение самооценки; обучение положительному самоотношению и принятию других людей; формирование у детей с ОВЗ, ТНР представлений о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; развитие у детей умение чувствовать и понимать другого; обучение рефлексивным умениям (самоанализу); развитие речи и памяти. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В гостях у сказки» имеет социальную направленность.

Предмет программы

Предметом сказкотерапии и данной программы является процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.

Цель: формирование позитивной Я-концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребёнка и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у дошкольников стремление к самопознанию, погружению в свой внутренний мир и ориентацию в нем;
- формировать первичные навыки самоанализа, адекватной самооценки, повысить уверенность в себе; ввести ребенка в мир человеческих эмоций;
- формировать умения планировать работу по реализации замысла, формулировать результат и достигать его.

Развивающие:

- расширить знания дошкольников о чувствах и эмоциях, создать условия для развития способности безоценочного их принятия, сформировать умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций;
- развивать фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость к родной природе, культуре, традициям;
- развивать умения управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, осваивать способы создания ситуаций комфортного межличностного взаимодействия.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, уравновешенность, умение слушать, работать индивидуально и коллективно;
- способствовать формированию навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.
- воспитать доброжелательное отношение к окружающим.

Принципы реализации программы

Принцип последовательности и усложнения (этапность) - содержание учебного процесса строится на определённой последовательности, от простого к сложному;

Принцип взаимодействия взрослого и ребёнка на основе партнёрских позиций – создание условий для определения общих целей педагога и ребёнка, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества;

Принцип свободы выбора решений при выполнении творческих задач и самостоятельности в их реализации;

Принцип деятельности – каждый обучающийся не пассивно усваивает готовые, пусть даже и «правильные», общекультурные нормы ценностей, а добывает их сам в процессе собственной деятельности под руководством педагога, активно участвует в их совершенствовании, доводя до уровня убеждения и социального поступка, и в ходе образовательного процесса усваивает и реализует нормы самовоспитания;

Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов воспитательного процесса на основе реализации идей педагогики сотрудничества, создание в коллективе атмосферы товарищества, доброжелательного уважительного отношения к личности и индивидуальности каждого

обучающегося, признание за ним права на собственную точку зрения, позицию, развитие диалоговых форм общения;

Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в воспитательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта социальной активности, практической реализации социально-значимых проектов, созданных детьми.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Доброта в сказках» составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся, адресована детям в возрасте 5-7 лет. В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности, совершенствуются художественно – образные исполнительские умения, все дети участвуют в сюжетных играх, могут вживаться в роль, сопереживать и фантазировать.

Планируемые результаты освоения программы

- будут сформированы и развиты положительные общечеловеческие и гражданские качества личности;
- будут сформированы коллективная и личная ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- развиты активность и желание участвовать в делах детского коллектива, лидерские качества, толерантность;
- повысится уровень познавательного интереса, расширится кругозор;
- будут соблюдаться нравственно-этические нормы (правила этикета, общая культура речи, культура внешнего вида).

Формы проведения занятий: групповые занятия. Занятия тематические, проводятся в культуре социально-психологического тренинга.

Структура занятия включает следующие этапы и элементы:

Этап	Назначение	Содержание этапа
1. Ритуал приветствия	Создать настрой на совместную работу.	Коллективное упражнение на сплочение коллектива, на снятие эмоциональных зажимов.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.	Психолог задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз, что они помнят, использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как помогло им в жизни то, чему они научились в прошлый раз.
3. Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо. Войти в сказку.	Психолог рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из сказки.
4. Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление	Психолог проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, совершаются

	новых качеств личности ребенка	символические путешествия, превращения и пр.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью.	Психолог обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
6. Рефлексия.	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.	Психолог подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.

Режим занятий:

Занятия для обучающихся 5-7 лет проводятся из расчёта: 1 академический час – 25 минут, 1 раз в неделю в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся во второй половине дня.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

1. Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Рисунок семьи».
2. Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина).
3. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).
4. Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).
5. Анализ творческой активности. Педагогическое наблюдение.

Тематический план программы

Наименование темы	Непосредственно образовательная деятельность	Кол-во часов	Планируемый результат
1. «Вводное занятие». Диагностика	Игры на знакомство. Коммуникативные игры. Первичная диагностика.	1	Формирование готовности к совместным видам деятельности с сверстниками и педагогом, развитие коммуникативных качеств.
2. «Братья и волшебная свирель»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Мама и детеныш»	1	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи
3. «Роза без шипов»	Просмотр наглядного, видео материалов. Чтение сказки.	1	Профилактика агрессивного поведения. Развитие чувства

	Игра «Хоровод»		общности, снятие напряжения
4. «Белочка Припевочка»	Просмотр наглядного, видео материалов, иллюстраций. Чтение сказки Разыгрывание сказки. Игра «Сказочные зайцы»	1	развитие самостоятельности, воображения, наблюдательности, выразительности движений и речи.
5.«Волшебный ключ»	Просмотр наглядного, иллюстрированного, видео материалов. Разыгрывание сказки. Игра «Колобок»	1	учим ребёнка не брать чужое, развитие коммуникативных навыков, воображения, выразительности речи.
6. «Голубая искорка»	Просмотр наглядного, иллюстрированного, видео материалов. Разыгрывание сказки. Игра «Мыльные пузыри»	1	профилактика гиперактивности. Развитие воображения, выразительности движений, снятие напряжения
7. «Добрый мальчик»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Обувь»	1	профилактика вредных привычек (драчливость), развитие воображения, выразительности движений, чувства юмора
8. «Желание золотой рыбки»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Волшебный карман»	1	профилактика гиперактивности, развитие воображения, выразительности движений, сообразительности, произвольности
9. «Жемчужина»	Просмотр наглядного, иллюстрированного, видео материалов. Разыгрывание сказки. Игра «Зеркало»	1	профилактика высокой тревожности, развитие выразительности движений, внимания, наблюдательности.
10. «Если быть разумным или Кубибок»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Повтори фразу»	1	формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных качеств. Развитие выразительности речи
11.«Катюша и капризулька»	Просмотр наглядного, иллюстрированного, видео материалов. Разыгрывание сказки. Игра «Пантомима»	1	профилактика вредных привычек (капризов), развитие воображения, выразительности движений, сообразительности, произвольности
12. «Королевство лентяев»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Люблю – не люблю»	1	профилактика вредных привычек (лени), развитие воображения, мимических движений.
13. «Котёнок Мурмур»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Снеговик»	1	формирование здорового образа жизни (сна), снятие напряжения, развитие воображения, выразительности движений
14. «Дворец врунов»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Снежинки»	1	профилактика вредных привычек (вранья), развитие внимания, наблюдательности, способности определять эмоции
15. «Могучий	Чтение сказки, демонстрация	1	профилактика агрессивного

дуб и маленький кабанчик». Промежуточная диагностика	наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Волшебные шары»		поведения, развитие воображения, наблюдательности, выразительности речи
16. «Надя и баба Яга»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Кубик»	1	профилактика гиперактивности, развитие внимания, выразительности движений, произвольности
17. «Невоспитанный мишка»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Нарисуй облако»	1	профилактика вредных привычек (непослушание), развитие сосредоточенности, внимания.
18. «Незабудка»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Прочитай письмо»	1	профилактика вредных привычек (эффект «белой вороны»), развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям.
19. «Обещание»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Профессии»	1	учим детей выполнять свои обещания, развитие наблюдательности, эмпатии, воображения
19. «Ослик, который ушёл из дома»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Волшебные шары»	1	профилактика возникновения конфликтов в семье, развитие воображения, наблюдательности, выразительности речи
20. «Петя и компьютер»	Просмотр наглядного, иллюстрированного, видео материалов. Разыгрывание сказки. Игра «Колобок»	1	профилактика вредных привычек (зависимость от гаджетов), развитие коммуникативных навыков, воображения.
21. «Прививки»	Просмотр наглядного, иллюстрированного, видео материалов. Разыгрывание сказки. Игра «На рыбалке»	1	снижение у ребёнка страха врачей и уколов. Развитие групповой сплоченности, снятие эмоционального напряжения
22. «Сказка про божью коровку»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Цирк»	1	профилактика низкой самооценки, развитие воображения, групповой сплоченности, произвольности
23. «Сказка про зайчика, который обиделся на маму»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Фантазии»	1	профилактика вредных привычек (обидчивость), развитие коммуникативных способностей, эмпатии воображения.
24. «Сказка про лисёнка»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Джин»	1	профилактика вредных привычек (непослушание), развитие групповой сплоченности, воображения, снятие эмоционального напряжения
25. «Сказка про	Чтение сказки, демонстрация	1	профилактика вредных привычек

малыша бегемотика»	наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Кубик»		(жадность), развитие внимания, произвольности.
26.«Ласточкино гнездо»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Волшебный мешочек»	1	Формирование патриотизма, приобщение к традициям семьи, привязанности к родному дому, развитие мелкой моторики, сообразительности, снятие эмоционального напряжения
27. «Сказка про тигрёнка»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Мыльные пузыри»	1	профилактика агрессивного поведения, развитие воображения, выразительности движений, снятие напряжения
28.«Сказка про яблоньку»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Повтори фразу»	1	учить говорить «нет», развитие выразительности речи
29.«Страна Акварелия»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Пантомима»	1	профилактика неуверенности в себе, развитие произвольности, воображения, внимания
30.«Страх страшный»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Гуси - лебеди»	1	профилактика страхов (трусливость), снятие эмоционального напряжения, развитие воображения, чувства юмора
31. «Темная тайна»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Гени»	1	профилактика страхов (страх темноты), снятие эмоционального напряжения, развитие воображения, чувства юмора
32.«Унесённые водой»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Зеркало»	1	приучать ребёнка к порядку, развитие внимания, сосредоточения, наблюдательности
33. «Хамелеончик»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Сочинялки»	1	профилактика вредных привычек (враньё), развитие воображения, мимических движений, снятие эмоционального напряжения
34. «Обида и прощение»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Делилки»	1	Развитие взаимодействия взрослых и детей, приобщение к социокультурным нормам, снятие напряжения, чувство щедрости.
35. «Гордость и гордыня»	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Игра «Клей»	1	Формирование самооценки и образа «Я», совершенствование личностных качеств детей, снятие эмоционального напряжения
36. «Я и мы» Подведение итогов	Чтение сказки, демонстрация наглядного дидактического материала. Разыгрывание сказки. Итоговая диагностика.	1	Формирование готовности к совместным видам деятельности, развитие личностных качеств, мониторинг усвоения программы.

Календарный учебный график

Период	Сроки
Начало учебного года	01.10
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Сроки начального мониторинга	Октябрь
Сроки промежуточного мониторинга	Декабрь
Сроки итогового мониторинга	Апрель-май

Материально - технические условия реализации программы

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы, необходимые для работы: декорации, игрушки для разыгрывания сказок;
- компьютер;
- мебель, необходимая для работы с детьми: столы, стулья, шкаф;
- книги, видеоматериалы.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии Санкт-Петербург, «Речь», 2007. - 214 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005. - 80 с.
4. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: «Златоуст», 1998. - 352 с.
6. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). - СПб.: Речь, 2002. - С. 36 - 42
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Развивающая сказкотерапия - СПб.: 2006. - 125 с.
8. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй»: Прогресс; М.; 1990. - 235 с.
9. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л.: ЛГУ, 1986. - С. 53-58.
17. Стрелкова Л.П. Уроки сказки, Москва 1989 г., 162 с.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок», практическое пособие М., 2005. - С. 14-115.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006. С. 6-208.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии» - СПб.: «Речь», 2006.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. Чудеса на песке - СПб.: «Речь», 2003. - 89 с.
14. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2005. - С. 65-74
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006. - 140 с.
16. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001. - 369 с.

17. Матвеева О.А. Развивающая и коррекционная работа с детьми 6-12 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - С. 32-47
18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2005. - 210 с.
19. Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. Современное командообразование - СПб.: «Речь», 2004. - С. 89
20. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. Учебное пособие. - М.: «Российское педагогическое агентство», 1997. - 149 с.
21. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция, Москва 2000 г., 304 с.
22. Гордон Д. Терапевтические метафоры: оказание помощи другим посредством зеркала. - СПб.: «Белый кролик», 1995. - 465 с.
23. Медведев В.А. Осторожно сказка - СПб.: Речь, 1993 г. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. - СПб., 2006. - 320 с.
24. Новиков Л.А. Искусство слова. - М., 1991.
25. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987. - С. 156-200
26. Матвеева О.А. Развивающая и коррекционная работа с детьми 6-12 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - С. 98
27. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М., 1996. - 596 с.
28. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. - М.: Просвещение, 1990. - С. 65-79
29. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие/ Пер. с нем. Т. 1-4. - М.: Генезис, 2001.
30. Рязанова Д.В. Тренинг с подростками: С чего начать? Пособие для педагогов и психологов. - М.: Генезис, 2003. - 250 с.
31. Аишева В.П. Сказкотерапия как метод коррекции // Казахстан 2030. 2004 №3. с. 114.
32. Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 112с.

Литература для детей (5-7 лет):

1. Бажов В. «Серебряное копытце»
2. Бернетт Ф. «Маленькая принцесса»
3. Бианки В. «Рассказы о животных»
4. Волков А. «Волшебник Изумрудного города»
5. Воронкова Л.Ф. «Девочка из города»
6. Гайдар А. «Чук и Гек», «Голубая чашка»
7. Гауф В. «Карлик Нос», «Рассказ о калифе-аисте», «Рассказ о маленьком Муке»
8. Гэлликот П. «Томасина»
9. Доктор Сьюз «Сказки»
10. Зощенко М. «Рассказы о Леле и Миньке»
11. Козлов С. «Ежик в тумане», «В родном лесу»
12. Крылов И.А. «Слон и моська», «Ворона и лисица»
13. Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
14. Линдгрэн А. «Эмиль из Лённеберги», «Малыш и Карлсон»
15. Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все»
16. Сказки народов мира
17. Носов Н.Н. «Незнайка и его друзья», «Приключения Коли и Миши», «Затейники», «Фантазеры»
18. Осева В. «Синие листья», «Волшебное слово», «Что легче»
19. Остер Г. Б. «Котенок по имени Гав и другие истории»

20. Пришвин М. «Лесной хозяин»
21. Пушкин А.С. «Сказки»
22. Распе Р. Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
23. Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»
24. Романова Н. «Муравей Красная Точка»
25. Русские народные былины
26. Толстой А.Н. «Приключения Буратино»
27. Уайлд О. «Звездный мальчик»
28. Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Каникулы в Простоквашино»
29. Чандлер Х. Дж. «Сказки дядюшки Римуса»
30. Чаплина В. «Кинули»

1. Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Рисунок семьи».
2. Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина).
3. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).
4. Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).
5. Анализ творческой активности. Педагогическое наблюдение.

Приложение 1.

Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина).

Для использования методики М.И.Лисиной по диагностике форм общения необходимо познакомиться с предлагаемой автором классификацией форм общения и их основных параметров дошкольном возрасте, которая представлена в таблице 3.1.

В предлагаемой М. И. Лисиной методике исследуются три формы общения за исключением ситуативно-личностной, так как она проявляется лишь у детей раннего возраста (до 6 месяцев).

1. Ситуативно-деловая (СД) форма общения. Для ее изучения организуется игра с участием взрослого. Он предварительно рассказывает, в чем состоит игра, как пользоваться игрушками. Затем ребенок разворачивает свою деятельность. Взрослый наблюдает, оказывает при необходимости помощь: отвечает на вопросы, откликается на предложения ребенка. Здесь общение протекает на фоне практических действий с игрушками.

2. Внеситуативно-познавательная (ВП) форма общения. С целью изучения этой формы общения осуществляется чтение и обсуждение книг. Книжки подбираются соответственно возрасту детей и имеют познавательный характер (о зверях, машинах...). Взрослый читает книжку, объясняет, что нарисовано на картинках, дает возможность ребенку сообщить о своих знаниях в соответствующей области, подробно отвечает на вопросы ребенка. Тему беседы и конкретную книжку ребенок выбирает сам из ряда предложенных.

3. Внеситуативно-личностная (ВЛ) форма общения. С детьми проводится беседа на личностные темы. Экспериментатор задает вопросы ребенку о его семье, друзьях, отношениях в группе. Взрослый рассказывает о себе, о поступках разных людей, оценивает свои достоинства и недостатки, старается быть равноправным и активным участником беседы.

Формы общения и их основные параметры

Формы общения	Параметры форм общения					
	Время проявления	С кем и где общается ребенок	Вид потребности	Ведущий мотив общения	Средство общения	Продукты общения
1. Ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная)	2 мес. (от 2 до 6 мес.)	Мать, родные, которые обеспечивают выживание ребенка и удовлетворяют его первичные потребности	Потребность в доброжелательном внимании взрослого	Личностный: взрослый – это ласковый доброжелательный человек	Экспрессивно-мимически е реакции: улыбка, взгляд, мимика	Неспецифическая общая активность. Подготовка к акту хватания
2. Ситуативно-деловая (предметно-действенная)	6 мес. (от 6 мес. До 3 лет)	Совместная деятельность со взрослым в ходе предметной деятельности	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве	Деловой: взрослый – образец для подражания, эксперт, помощник	Предметно-действенные операции	Развитие предметной деятельности. Подготовка к овладению речью
3. Внеситуативно-познавательная	3 – 4 года (с 3 лет до 5 лет)	Совместная деятельность со взрослыми и самостоятельная деятельность ребенка	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении	Познавательный: взрослый – источник познания. Партнер по обсуждению причин и связей	Речевые операции	Развитие наглядно-образного мышления и воображения
4. Внеситуативно-личностная	5 – 6 лет (с 5 до 7 лет)	Общение разворачивается на фоне самостоятельной деятельности ребенка	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении. Ведущая роль – стремление к взаимопомощи	Личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями и умениями	Речь	Накопление морально-нравственных ценностей. Развитие логического мышления. Готовность к обучению.

			сопереживанию			Система мотивов, произвольность поведения
--	--	--	---------------	--	--	---

Описание методики

Цель: определение ведущей формы общения ребенка со взрослыми.

Проведение обследования. Диагностика форм общения проводится следующим образом. Педагог приводит ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книжки, и спрашивает, что бы он хотел: поиграть с игрушками (I ситуация); почитать книжку (II ситуация) или поговорить (III ситуация). Затем педагог организует ту деятельность, которую предпочел ребенок. После этого ребенку предлагается на выбор один из двух оставшихся типов деятельности. Если ребенок не может самостоятельно сделать выбор, педагог предлагает последовательно поиграть, потом почитать, а затем поговорить. Каждая ситуация длится не более 15 мин.

Во время обследования при выборе каждой новой ситуации психолог (педагог) заполняет на ребенка отдельный индивидуальный лист протокола (табл. 3.2). Таким образом, в каждом обследовании будет заполнено три протокола — на каждую ситуацию.

В случае, если ребенок вновь и вновь выбирает, например, игровую ситуацию, не проявляя интереса к познавательному и личностному общению (это отмечается в протоколе, см. графы 2, 3, 4), взрослый после самостоятельного выбора ребенка мягко, но настойчиво предлагает ему отдать предпочтение двум оставшимся ситуациям общения (отмечается в графах 5—10 протокола).

В протоколах фиксируются 6 показателей поведения детей:

- порядок выбора ситуаций;
- основной объект внимания в первые минуты опыта;
- характер активности по отношению к объекту внимания; I
- уровень комфортности во время эксперимента;
- анализ речевых высказываний детей;
- желательная для ребенка продолжительность деятельности.

Типы общения выделяют по предпочтению одной из трех ситуаций:

1-я ситуация (совместная игра) — ситуативно-деловое общение;

2-я ситуация (чтение книг) — внеситуативно-познавательное общение;

3-я ситуация (беседа) — внеситуативно-личностное общение.

Обработка результатов

При определении ведущей формы общения у детей показатели их действий оцениваются в баллах. Особое внимание уделяете тематике и содержанию речевых высказываний. Наибольшее количество баллов выставляется за внеситуативные, социально-значимые, оценочные высказывания, свидетельствующие о способности ребенка к внеситуативно-личностному общению со взрослыми (табл. 3.3.).

Во всех ситуациях подсчитывается общее количество баллов, которыми оценивается каждый показатель. Ведущей считается та форма общения, которая оценивается наибольшей суммой баллов.

Шкала показателей для определения ведущей формы общения ребенка со взрослыми

№ п/п	Показатели поведения	Количество баллов
I	Порядок выбора ситуации:	
	игры-занятия	1
	чтение книги	2
	беседа на личностные темы	3
II	Основной объект внимания в первые минуты опыта:	
	игрушки	1
	книги	2
	взрослый	3
III	Характер активности по отношению к объекту внимания:	
	не смотрит	0
	беглый взгляд	1
	приближение	2
	прикосновение	3

